

PROGRAMA**SEGUNDA VERSAO PRELIMINAR****SUJEITO A PEQUENOS AJUSTES**

Data	Seq.	Assuntos Principais	Ministrante	Audições Principais	Linguagem
12.Agosto	Aula 01	Introdução, Histórico	Pimenta, Johann	Paganini, Bach/Mozart, Demo ATC-1	
19.Agosto	Aula 02	Da Eco Composição à Música Ubíqua	Damián Keller	Seleção do Prof. convidado	convidado
26.Agosto	Aula 03	Escalas, Notas	Johann	Jean Jacques Perrey	Pure Data
02.Setembro	Aula 04	Timbre, Síntese aditiva	Johann	Pink Floyd: Hammond..., EMS synthi A	Impromptu
09.Setembro	Aula 05	MIDI, representação musical	Luciano	Animusic - imagem gerada para MIDI	JavaSound
16.Setembro	Aula 06	Síntese subtrativa, filtros, controle	Johann	Keith Emerson, ELP - Lucky Men, Moog	VST
23.Setembro	Aula 07	Componentes e equipamentos	Johann	Walter Carlos - Swtched on Bach	Csound
30.Setembro	Aula 08	Áudio digital, síntese FM e Sampling	Johann	Tomita - Quadros de uma Exposição	
07.Outubro	Aula 09	Verificação Escrita	Alunos		
14.Outubro	Aula 10	Trabalhos, Artigos, Video Game Music	Pimenta, Johann	Música de Jogos em Orquestra	OpenAudioL
21.Outubro	Aula 11	Semana Acadêmica	Alunos	Audição dos Trabalhos Artísticos	
28.Outubro	Aula 12	Sequenciamento, DAW, plugins	Johann, Follmann	Jingles produzidos em Porto Alegre	
04.Novembro	Aula 13	Educação Musical e Pesquisa LCM	Pimenta	Eloy Fritsch, Eduardo Miranda	
11.Novembro	Aula 14	Tópicos atuais em síntese, SW, HW	Johann	Vangelis, Jean Michel Jarre, Kitaro	
18.Novembro	Aula 15	Tópicos atuais em C&M, interfaces	Pimenta	Kraftwerk, Pet Shop Boys	
25.Novembro		Intervalo / Reservado			
02.Dezembro	Aula 16	Apresentação trabalhos práticos			
09.Dezembro	Aula 17	Apresentação trabalhos práticos			