

Dados de identificação*Disciplina*

Tópicos Especiais em Computação DXCVII – State-of-the-Art in Computer Graphics: SIGGRAPH

Período Letivo

2020/2

Professor Responsável

MANUEL MENEZES DE OLIVEIRA NETO

Sigla

CMP597

Carga horária (horas)

60 H

Dados adicionais*Data efetiva de início*

25/01/2021

[\(Art. 9o, §1o - O plano de ensino adaptado deverá refletir, no que couber, as datas efetivas de início e realização das atividades.\)](#)**Súmula**

Estado-da-Arte em Computação Gráfica a partir de seminários em vídeo apresentados pelos próprios

[\(Art. 5o, §1o - A súmula, os conteúdos a serem abordados e os objetivos de aprendizagem não poderão ser modificados.\)](#)**Objetivos**

Familiarizar os estudantes com o estado-da-arte em Computação Gráfica, e apresentar oportunidades de pesquisa em assuntos de ponta na área.

[\(Art. 5o, §1o - A súmula, os conteúdos a serem abordados e os objetivos de aprendizagem não poderão ser modificados.\)](#)**Conteúdo Programático****Título****Conteúdo****Semana****Formato**

1. Seminários

Seminários em vídeo apresentados em Inglês, acompanhados de discussão dos temas após cada apresentação.

1-14

Remoto

[\(Art. 5o, §1o - A súmula, os conteúdos a serem abordados e os objetivos de aprendizagem não poderão ser modificados.\)](#)[Ajustar a distribuição dos](#)[Selecionar o formato.](#)**Metodologia**

Estratégias didáticas em atividades remotas

As atividades ocorrerão de forma síncrona ou assíncrona. As atividades síncronas ocorrerão nos horários regulares da disciplina, em datas especificadas no cronograma. Os seminários ocorrerão de forma síncrona utilizando ferramenta de videoconferência (Mconf, Google Meet, ou outra a ser definida e informada aos estudantes). Durante as atividades síncronas, as apresentações em vídeos de autoria de terceiros não serão gravadas. As discussões pelos participantes referentes a tais apresentações, entretanto, serão gravadas. Estas gravações serão disponibilizadas, juntamente com links para artigos e para vídeos relacionados às apresentações (quando tais vídeos estiverem disponíveis publicamente na Internet), na página da disciplina no Moodle para posterior consulta pelos estudantes. Temas que possuam vídeos disponíveis publicamente serão priorizados.

A página da disciplina no Moodle será utilizada como repositório de material da disciplina (vídeos das aulas síncronas, links para leituras e vídeos complementares), bem como para disponibilização de trabalhos e entrega dos mesmos pelos alunos.

As atividades assíncronas consistem na realização das tarefas propostas pelo professor, através da página da disciplina no Moodle, com indicação de data para entrega. Todas as atividades serão propostas e entregues através do Moodle, onde constarão as respectivas instruções para realização, incluindo cronograma.

Em caso de dúvidas, os alunos podem contar com atendimento individualizado do professor, por e-mail ou por videoconferência, em horário a ser combinado com o professor.

Informações sobre Direitos Autorais e de Imagem:

Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.

Todos os materiais de terceiros que venham a ser utilizados devem ser referenciados, indicando a autoria, sob pena de plágio.

A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o aluno de realizar as atividades originalmente propostas ou alternativas;

[\(Art. 11 - Os Planos de Ensino adaptados poderão prever atividades síncronas e assíncronas. §1º – As atividades síncronas que visem](#)

Estratégias didáticas em atividades presenciais

Não serão realizadas atividades presenciais.

Recursos disponibilizados

As atividades previstas assim como as instruções para sua realização serão disponibilizadas via Moodle. Eventuais componentes externos ao Moodle e necessários para a realização das atividades estarão indicados no próprio Moodle.

Também serão disponibilizados sempre que possível no Moodle links para recursos (artigos, vídeos, páginas web, etc.), visando auxiliar o acompanhamento da disciplina e a realização das atividades propostas.

[\(Art. 10 - Os planos de ensino adaptados deverão prever obrigatoriamente a utilização de um dos Ambientes Virtuais de Aprendizagem \(AVAs\)](#)

Recursos computacionais	<p>Para acompanhar as atividades previstas é necessário ter acesso regular à Internet. As atividades instrucionais síncronas serão realizadas através de software de videoconferência, e podem ser acompanhadas através de computador (com microfone) ou smartphone.</p> <p>Para a realização das atividades propostas será necessário ter acesso a computador para desenvolvimento de programas em alguma linguagem de alto nível como, por exemplo, C, C++, Python, ou MATLAB.</p>
Carga Horária	
<i>Teórica</i>	60h
<i>Prática</i>	0h
Experiências de	Ao longo do semestre, serão realizados:
Critérios de Avaliação	Os participantes serão avaliados com base na elaboração de resumos de artigos apresentados nos forma remota e assíncrona. §1º - A metodologia avaliativa remota a ser utilizada deve estar detalhada no Plano de Ensino adaptado. §2º - No
Atividades de Recuperação	Os(as) estudantes que obtiverem nota final inferior a 6,0 poderão realizar atividade de recuperação
Bibliografia	<p>Sem alterações</p> <p>ACM SIGGRAPH. ACM Transactions on Graphics (Proceedings of ACM SIGGRAPH). New York: ACM público ou ser disponibilizada pelo docente.)</p>